

SOCIÉTÉ ACADEMIQUE DE SAINT-QUENTIN

Bureau de la Société

1982

Président d'honneur	M. J. DUCASTELLE
Président	M. S. ROBILLARD
Vice-Présidents	Mme SEVERIN
Secrétaire général	M. Fr. CREPIN
Secrétaire	M. A. VACHERAND
Trésorier	Mme LABBE
Bibliothécaire	M. G. DUPORT
Bibliothécaire adjoint	M. J. DUCASTELLE
Conservateurs	M. R. DAUTEUILLE
Membre	Mme et M. POURRIER
	M. J.-R. CAVEL

Travaux de l'année 1981

30 JANVIER - Assemblée Générale - Diapositives présentées par Mme et M. DUGARDIN : *Quelques aspects de la Grèce*.

20 FÉVRIER - *Quelques pages du Journal de guerre en Picardie d'un officier allemand en mai-juin 1940* tirées du livre *Jardins et Routes* (Plon 1942) d'Ernst Jünger, par M. A. VACHERAND.

Présentation du livre de poèmes "Souvenances" de Marguerite Receveau par Mme P. POLVENT-BOUTINOT.

21 MARS - *Saint-Quentin, ses origines, son histoire, ses différents aspects de 1557 à 1918.* Conférence du regretté M. Pierre CASSINE, du 29 Avril 1949, dans la salle du Cinéma Le Carillon, reprise au Centre Raspail, en coopération avec la Société industrielle, par M^e J. DUCASTELLE qui donne lecture du texte original de M. CASSINE, vaste fresque de l'histoire de St-Quentin depuis ses origines, illustrée de nombreuses diapositives et d'un film (document rare) tourné dans notre ville en 1914.
Cette présentation a connu un très grand succès.

27 MARS - *Inventaire des Études et Travaux du regretté M. Jean Agombart dans la bibliothèque de la Société, et présentation des ouvrages et documents donnés par sa fille,* par M. J. DUCASTELLE.

Étude de M. Jean Agombart sur le tome I d'un manuscrit de Charles Journel, roman historique intitulé : « Le Héraut de Jeanne d'Arc ». Présentation par M. A. VACHERAND qui, après avoir évoqué le souvenir et les travaux de Ch. JOURNEL et de J. AGOMBART, donne lecture de la dernière communication préparée par celui-ci. Charles JOURNEL brosse un tableau poétique et coloré des paysages du Vermandois en 1429, de la bourgade de Beaurevoir, sa forteresse, ses chaumières, son église. Il fait ensuite une relation très imagée du pèlerinage à Bony, au saint moine « GAREMBERT » son fondateur, puis de la réception d'une délégation tournaisienne au château de Beaurevoir par Jean de Luxembourg assisté de sa nièce Jacqueline, de sa belle-fille Jeanne de Bar, de sa femme Jeanne de Béthune, de sa tante Jeanne de Luxembourg (les trois Jeanne). Ch. JOURNEL nous fait revivre ensuite les noces fastueuses de Philippe de Bourgogne et de l'Infante Isabelle de Portugal à Bruges en janvier 1430, leur périple à Gand, Courtrai, Lille, Arras. Nul doute qu'il ait emprunté aux chroniqueurs de l'époque détails, précisions, et une partie des couleurs de sa vigoureuse description. Il termine par l'évocation, comme rarement montrée, de l'activité considérable d'un grand féodal pour gérer ses affaires : Jean de Luxembourg.

24 AVRIL - *La vie de Nicolas Grain (1750-1823) de Vadencourt, d'après le manuscrit de ses mémoires* par M. P. CANIS. — C'est en 1805 que Nicolas GRAIN écrivit ses mémoires (750 pages) à la mémoire de son épouse disparue prématurément. M. CANIS nous résume sa vie riche et mouvementée et nous le montre successivement choriste, sacristain, aide-maçon, postulant maître d'école ; il se rend deux fois à Paris, à pied, où il trouve un emploi de tailleur de pierres. À son retour il construit deux horloges astronomiques en pierre, relie et dore des livres d'église pour la châtelaine, participe à la rédaction des cahiers de doléances pour les États Généraux s'attirant les foudres du curé qui lui fait perdre son emploi de marguillier. Nommé Electeur, il côtoie Saint-Just à Soissons ; désigné pour l'Assemblée de District, il est commissaire délégué pour la vente des biens religieux. Après les terribles années 1792-1794 (l'ennemi est aux portes, l'exode quasi permanent, les récoltes faméliques, la misère à son comble), il est nommé percepteur, et il s'installe plus tard à son compte comme maçon-arpenteur. Sa maison construite et décorée par lui, existe toujours à Vadencourt avec sa façade très ouvragée, ornée d'inscription latines : on l'appelle la maison de la « fidélité conjugale ».

29 MAI - *Un artiste méconnu, sinon inconnu : l'abbé Édouard Butin, curé d'Origny-Sainte-Benoite*, par M. A. VACHERAND. Celui-ci nous fait découvrir les origines, la vie, et le talent de ce modeste pasteur, neveu du célèbre peintre Saint-Quentinois Ulysse BUTIN. L'œuvre principale de l'abbé Butin intitulé «Album d'Art» est composée de treize volumes reliés, manuscrits, calligraphiés, illustrés de 4567 dessins à la plume, lavis, sépias ou aquarelles. Léguée à la ville de Saint-Quentin, elle se trouve au Musée Antoine Lécuyer où elle peut être consultée, et admirée.

Machu-Picchu, Cité perdue des Incas par M. A. POURRIER, avec projection de nombreuses diapositives.

26 JUIN - *Images de la Côte d'Ivoire*. — Nombreuses diapositives commentées par M. et Mme J. F. PROUVEUR, qui les ont recueillies au cours d'un séjour de deux années en qualité d'enseignants en Côte d'Ivoire.

25 SEPTEMBRE - *Un grand pasteur Saint-Quentinois Édouard Monnier* par M. A. VACHERAND, qui évoque les origines de ce brillant pasteur comptant dans sa famille les maréchaux Ney et Molitor, le général Ducrot et d'autres militaires, préparant *Polytechnique*, et touché par la foi réformée. Pasteur à Fresnoy-le-Grand en 1852, à 23 ans, surnommé *ch'tiot joigneau* (le petit jouvenceau), il sera par la suite pasteur de Saint-Quentin dont la vie de la communauté protestante du XVII^e au XIX^e siècle est rapidement brossée. De 1860 à 1900, il y exerce son ministère avec dynamisme, crée des écoles, participe à la défense de la ville en octobre 1870, installe des ambulances, soigne les blessés, cache et fait évader les soldats en déroute. Il s'attacha au pays de Saint-Quentin, l'aima et le trouva beau.

Les labyrinthes d'Église par le Révérend-Père A. R. VERBRUGGE. — Spécialiste de la question, il a publié sur le sujet de nombreux ouvrages. Compte tenu du thème de sa conférence, celle-ci se déroule au Centre Raspail et les *Amis de la Basilique* ont été invités ainsi que les *guides-conférenciers agréés par les Monuments Historiques*; la Basilique de Saint-Quentin possède en effet un des six labyrinthes d'église qui subsistent en France, et qui est aussi appelé *la lieue de Jérusalem*. Après l'histoire des labyrinthes (Egypte, Crète, Empire Romain) d'abord païens, puis adoptés par le christianisme (le premier chrétien à Orléansville (Algérie) au IV^e siècle, puis Ravenne (Italie) au VI^e siècle), le R. Père VERBRUGGE élimine les fausses interprétations : fantaisies architecturales, jeux de l'imagination, symbole de l'Église ou de Jérusalem, mais surtout fausse idée du remplacement du pèlerinage à Jérusalem, devenu impossible, par une pénitence consistant à parcourir à genoux le tracé.

Le labyrinthe fut d'abord une danse remontant à la plus haute antiquité, permettant d'obtenir une nouvelle naissance après la mort. Il fut ensuite construit avec des murs, puis devint symbole, ne restant qu'un dessin.

Admis dans l'Église au IV^e siècle, il est d'abord symbole, puis perd ce pouvoir et on essaye de l'expliciter. Il devient alors moyen de pénitence, instrument. Par la suite on le traitera de vieillerie inutile, voire de superstition nuisible, et on le détruit. Et le R.P. Verbrugge conclut en affirmant que le labyrinthe est un symbole, celui de la délivrance finale dans une nouvelle naissance, qui abolit l'idée de mort physique.

24 OCTOBRE - Au Centre Raspail — *Aspects de Saint-Quentin* projection de 200 cartes postales anciennes, commentées par Mme Jean SEVERIN. — Après avoir judicieusement trié 200 cartes postales anciennes de sa collection comportant 3000 pièces, les avoir soigneusement classées selon un plan historique et analytique, elle a rédigé autour d'elles un commentaire étoffé et riche de détails qui en fait un tableau bien brossé de l'aspect et de l'histoire de Saint-Quentin.

Cette présentation a connu un grand succès par sa nombreuse assistance.

27 NOVEMBRE - M. A. VACHERAND évoque la vie d'*Emile Billion, bienfaiteur de la ville de Saint-Quentin, la famille d'Henri Martin alliée à tant de noms célèbre, et des souvenirs d'Ernest Lavisse, des Dumas et d'Arsène Houssaye*.

Les fibules Gallo-romaines par M. Serge SALLANDRE qui expose la définition et la classification des fibules et présente en les commentant 150 diapositives de celles qui ont été trouvées depuis dix ans dans le Vermandois et notamment à Vermand au cours de ses recherches en famille et de celles de son équipe.

18 DÉCEMBRE - M^e Jacques DUCASTELLE présente les premiers résultats de ses recherches dans les archives notariales du département en traitant avec beaucoup de précisions et d'humour du problème juridique des *Dispositions entre époux sous l'Ancien Régime*.

M. René DAUTEUILLE expose une nouvelle fois le produit de ses efforts de chercheur infatigable dans les Archives municipales de Saint-Quentin en révélant ce qu'il y a découvert sur la période 1814/1815, l'occupation de la ville par les Alliés, la bataille de Laon, et en illustrant ses propos par les textes des affiches de l'époque, signées suivant les cas tant par des personnages russes que prussiens ou français.

Participations diverses

6 au 12 MARS - Participation aux manifestations du *Printemps Culturel* organisées par l'Office Culturel, et notamment la présentation des activités des Associations Culturelles de la ville.

16 MAI - Notre société a été représentée aux manifestations organisées à Beaurevoir dans le cadre des fêtes *Jeanne d'Arc*. Le programme comportait d'une part trois remarquables communications historiques :

Gabriel Hanotaux par Mme C. SALAGNAC

Les dames de Beaurevoir par M. R. MICHEL

Jean de Luxembourg par M. PREVOST

et d'autre part une exposition très complète et variée faisant revivre *l'antique Beaurevoir*.

16 MAI - Visite par plusieurs de nos membres de l'exposition que notre collègue René DAUTEUILLE a présentée dans la mairie de Lesdins, consacrée à l'histoire de ce village et montrant notamment d'anciens manuscrits et des photocopies d'archives cadastrales.

17 MAI - *Congrès fédéral à Villers-Cotterêts* — 36 collègues ont suivi tout le programme de la journée.

30 MAI - Participation aux réunions préparatoires de l'exposition inaugurée le 30 mai, à l'hôtel de Ville sur le Carillon et CANTELON, carillonneur.

12 DÉCEMBRE - M. ROBILLARD et des membres du bureau ont participé à la journée d'études et de réflexion organisée par l'Office Culturel de Saint-Quentin sur le thème *La vie culturelle associative à Saint-Quentin et ses perspectives pour les cinq prochaines années*.

Représentation de notre société, par son président M. ROBILLARD aux séances de travail organisées par la municipalité de Saint-Quentin concernant la publicité du *Plan d'occupation des sols* avant enquête publique.

Il convient encore de mentionner la présence nombreuse de nos collègues au vernissage de toutes les expositions organisées dans le cadre du musée A. Lécuyer par son conservateur Mlle C. DEBRIE. Ce musée, prestigieux grâce aux pastels de M. Q. de La Tour, devient ainsi un centre estimé d'animation artistique.

ACCUEIL DE SOCIÉTÉS CORRESPONDANTES

28 JUIN - 42 membres de la Société d'Archéologie et d'Histoire de Saint-Valéry-sur-Somme, invitée par notre Société, ont passé à Saint-Quentin une journée très chargée. Résumons la : le matin, accueil par M. S. ROBILLARD, Président, à notre siège. Visite de la bibliothèque et des collections. Exposé rapide de M. J. DUCASTELLE sur l'histoire de notre cité. L'après-midi, visite de la Basilique, puis de l'Hôtel-de-Ville dirigée par M. Fr. CRÉPIN, notre Vice-Président ; enfin du Musée A. Lécuyer et des pastels de M. Q. de la Tour, avec les explications de M. ROBILLARD. Un *tour de ville* clôturait cette journée amicale qui aura son prolongement : rendez-vous est pris pour notre sortie printanière de 1982 qui aura lieu à Saint-Valéry.

Autres Activités

Éditions - Après la plaquette sur l'Hôtel-de-Ville, éditée en 1980, année du Colloque sur les Chartes et Institutions Communales, nous avons fait imprimer, l'an dernier, seize reproductions de cartes postales anciennes sur la ville de Saint-Quentin.